



# DAMPFSÄG BLATT

*Die Programm- und Informationszeitung der Dampfsäg Sontheim*

**Ausgabe 148 » Januar • Februar • März • April 2026**

## Bio-Ring Saatgutmarkt

**Sonntag, 1. März 2026, 10 - 16 Uhr**

Auf dem Bio-Ring Saatgutmarkt können bei über 20 Ausstellern Bio-Saatgut und Pflanzen von schmackhaftem Gemüse, Kräutern, Blumen und auch Beerensträucher und Obstarten erworben werden. Garantiert ohne Gentechnik und natürlich samenfest – und damit, anders als die inzwischen vorherrschende

Hybridsaat, auch von jedem für den eigenen Garten reproduzierbar. Für Kinder gibt es ein Bastelangebot, die Dampfsäg bietet leckeres Essen, Getränke, Kaffee und Kuchen an.

**Eintritt: 2 €, Kinder frei**  
**Veranstalter: Bio-Ring Allgäu e.V.**



### Vorträge

**11 Uhr**

„Gemeinschaftlich gärtnern -  
Leben über und unter der Erde“

Ruth Beckmann SoLaWi  
Bad Grönenbach e.V.

**13 Uhr**

„Erfolgreicher Anbau im  
eigenen Garten, auf dem Balkon  
oder der Terrasse“

Michael Schick, Gärtnermeister

## Ab 5. März wieder Wochenmarkt

**Jeden Donnerstag von 16 - 19.15 Uhr**

Am 5. März 2026 startet die diesjährige Wochenmarktsaison in der Dampfsäg. Dann können Sie wieder jeden Donnerstag im gemütlichen und familiären Ambiente der alten Sägehalle entspannt einkaufen, die frisch zubereiteten Speisen aus der Dampfsäggküche genießen und sich in der Halle oder im Biergarten mit Freunden treffen.

Auch für Kinder bietet die Dampfsäg und ihr weitläufiges Gelände mit Tischkicker, Spielplatz und zwei Eseln viel Platz zum Spielen.

Das regionale und biologische Wochenmarkt Angebot umfasst: Allgäuer Käse, Obst und Gemüse aus biologischem Anbau, Bio-Schokolade, Brot- und Backwaren, Bio-Eier aus Freilandhaltung, Oliven, mediterrane Spezialitäten

und hausgemachte Marmelade.

Die Produkte auf unserem Wochenmarkt stammen aus der Region, dies verspricht Frische und Qualität. Je nach Saison runden weitere Händler und Handwerker das Angebot ab.



**Dampfsäg • Yuri Bilgram**

**Freunde und Förderer der Dampfsäg Sontheim e. V., 1. Vors. Dr. Manfred Köhler**

Westerheimer Str. 10 • 87776 Sontheim (Schwaben) • Tel.: +49 (0)8336 226 • Fax: +49 (0)8336 1513

Homepage: [www.dampfsaeg.de](http://www.dampfsaeg.de) • E-mail: [info@dampfsaeg.de](mailto:info@dampfsaeg.de)

## Flohmarkt

Die Flohmärkte in der Dampfsäg sind ein Erlebnis für die ganze Familie. Die drei Hallen und das große Außengelände bieten Platz für allerlei Nützliches, Schönes und Seltenes. Mit Gastronomie, Biergarten und Kuchenverkauf.

Für einen Platz in der Halle ist eine Anmeldung erforderlich.

Für einen Platz im Außengelände ist keine Reservierung notwendig/möglich.

Anmeldung unter: [www.dampfsaeg.de](http://www.dampfsaeg.de) oder [info@dampfsaeg.de](mailto:info@dampfsaeg.de)

### Termine 2026

Sonntag, 8. März  
Sonntag, 26. April  
Sonntag, 14. Juni  
Sonntag, 12. Juli  
Sonntag, 4. Oktober  
Sonntag, 22. November

**10 bis 15 Uhr**

## 40 Jahre Horns Up

**Bigband-Jazz aus dem Allgäu**

**Freitag, 13. März 2026, Einlass 18.30 Uhr, Beginn 20 Uhr**

Seit 1986 steht Horns Up für erstklassigen Bigband-Jazz aus dem Allgäu. In diesem Jahr feiert die Formation ihr 40-jähriges Bestehen und präsentiert zum Jubiläum ein neues, abwechslungsreiches Programm. Auf dem Plan stehen Klassiker der großen Bigband-Literatur ebenso wie moderne Arrangements unter anderem von Komponisten wie Pat Metheny, Snarky Puppy und Rainer Tempel.

In vier Jahrzehnten hat sich Horns Up musikalisch kontinuierlich weiterentwickelt – frisch, ambitioniert und stil-

tisch vielseitig. Gleich geblieben ist das Motto der Band: „Keep on swingin“ – mal funky, mit Latin-Grooves, mal klassisch swingend oder modern interpretiert.

Sängerin der Bigband ist Susanne Savage. Horns Up bietet neben dem fetten Bigband-Sound auch profilierte Solisten wie Flori Mayer, Martin Neureuter und Lothar Ringmayr. Und immer wieder sind auch junge Gesichter in der Band zu entdecken.

**Eintritt: 25 €, Schüler u. Studenten: 10 €**



## Dreiviertelblut

**Samstag, 14. März 2026, Einlass 18.30 Uhr, Beginn 20 Uhr**

„Prost Ewigkeit“ ist der Titel des neuen Live-Programms und fünften Studioalbums von Dreiviertelblut.

Wie verständnisvolle Weggefährten nehmen die Lieder von „Prost Ewigkeit“ ihre Hörer mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen des Menschseins. Sie drehen sich um die ewige Suche, um Liebe, Schmerz, Glück, Verlust, Weisheit und Dummheit – und münden in eine Reise zum Mond.

All dem begegnet die Band mit der ihr eigenen Leichtigkeit, aus der eine Erkenntnis dringt: Dass wir im Miteinander Geborgenheit – und im Dasein Schönheit finden.

Von mitreißenden Roadmovie-Nummern über zarte Balladen bis hin zu ausufernden Festliedern findet sich im neuen Programm die ganze musikalische

Bandbreite von Dreiviertelblut und malt eine klangliche Vielfalt, die das Leben in all seinen Farben feiert: Prost Ewigkeit!

**Eintritt: 38,00 €, ermäßigt: 36,00 €**



## Gleis 8

Gleis 8 - die Sonntagsbar in der Dampfsäg - öffnet seine Türen dieses Frühjahr.

Freut euch auf neue Musik, gute Getränke und klasse Mini-Events.

Geöffnet zu ausgewählten Terminen und bei Schönwetter, die Info gibts auf Instagram, der Dampfsäg Website oder im Gleis 8 Fenster.

[www.instagram.com/calderanza](https://www.instagram.com/calderanza)  
[www.dampfsaeg.de](http://www.dampfsaeg.de)







**Die 33. Mindelheimer Jazztage starten mit einem absoluten Highlight!**

## China Moses

**Donnerstag 19. März 2026, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr - Stadttheater Mindelheim**

“It’s complicated”...

... heißt das aktuelle Album von China Moses. Und doch scheint es so einfach: Die in Los Angeles geborene und seit langer Zeit in Paris lebende Künstlerin ist längst aus dem Schatten ihrer Mutter (der wunderbaren Dee Dee Bridgewater) getreten und zaubert weltweit seelenvolle und elektrisierende Konzertabende – mit einer Stimme von zärtlich-sanft bis zum druckvollen Ausbruch. Sie lässt sich dabei von den unzähligen Stilen der weitreichenden Tradition der afroamerikanischen Musik inspirieren. Ihre Stimme, so ein Kritiker, ist wie ein Satinband, das sich um eine knisternde Flamme windet. Weiter: „Zuhörer, die das Glück haben, sie live zu erleben, wissen um die Tiefe ihrer Songinterpretationen. So kann sie in einem Augen-

blick die Welt auf den Kopf stellen.“

China Moses ist Sängerin, Songwriterin und Produzentin, moderiert TV-Shows, singt Disney Songs in den französischen Versionen und wandelt lässig zwischen coolem Jazz und Soul mit würzigem Pop-Einschlag. „Sie ist schlicht ein Highlight für sich“ schwärmt der DJ und Moderator Gilles Peterson.

In den letzten 12 Jahren hat China Moses in mehr als 800 Shows auf sechs Kontinenten gespielt, von der Royal Albert Hall in London bis zur Olympiahalle, von New York City zur Elbphilharmonie... und jetzt im Mindelheimer Stadttheater! Unglaublich! „Ein Pflichttermin“ so Organisator Peter Schmid.

**Eintritt: 35,00 €, ermäßigt: 30,00 €**



**Der besondere Abend: Körperlich, klangvoll, voller Kontraste!**

## David Helbock/Julia Hofer-Duo

**Freitag, 20. März 2026, Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr - Stadttheater Mindelheim**

David Helbock, Aushängeschild des österreichischen Jazz, begeistert mit seinen Projekten weltweit das Publikum auf Festivals aller Kontinente. Seine Virtuosität und Kreativität haben ihm zahlreiche Auszeichnungen eingebracht, darunter mehrere Preise beim weltgrößten Jazz Piano Solo-Wettbewerb in Montreux (CH) sowie den „Outstanding Artist Award“ des österreichischen Bundes. In seinem neuesten Projekt hat David die vielseitige E-Bassistin und Cellistin Julia Hofer aus Wien als Duopartnerin gewinnen können. Sie hat bisher vor allem in der Popwelt auf sich aufmerksam gemacht, sei es durch Tourneen mit den No Angels oder Auftritte in deutschen

TV-Shows wie der von Stefan Raab. Neben ihrer beeindruckenden Online-Präsenz auf YouTube, wo ihre Videos für die Firma Thomann Millionen von Bassfans begeistern, widmet sie sich nun gemeinsam mit David Helbock intensiver dem Jazz.

Ganz aktuell hat das Duo das neue Album „Faces of Night“ beim international renommierten Label ACT Music veröffentlicht, eine faszinierende Mischung aus ruhigen, träumerischen Eigenkompositionen und groovigen Jazzstücken, die den unverwechselbaren Stil von Helbock und Hofer tragen. Peter Schmid: „Mit einfallsreichen Effekten, rhythmischen Percussionselementen im Flügel und dem dynamischen Wechsel zwischen Cello

und E-Bass verspricht dieser Abend ein außergewöhnliches Klangerlebnis und eine musikalische Reise voller Emotionen und Innovationen.“

**Eintritt: 30,00 €, ermäßigt: 25,00 €**



**Brass & Dance Show gleichzeitig! Einmalig!**

## Men in Blech

Samstag, 21. März 2026, Einlass 18.00 Uhr, Beginn 20 Uhr

Wenn man denkt, man hat alles schon gesehen oder gehört, dann kennt man diese 9-köpfige Formation aus Hamburg noch nicht! Eine mobile Band, die eine choreografierte Tanzshow abliefern, während die Musiker gleichzeitig auf ihren Instrumenten spielen! Quasi eine Showband und Walking Act in sich vereint.

Strom, Kabel oder Mikrofon werden für die Band zu Fremdwörtern, während sie

Jazz-, Pop- oder Rocksongs (vielleicht auch mal Klassisches von Bach oder Chopin) spielen. Mit ihrem Sound oder Auftreten verwandeln sie sicher auch die samstäbliche Dampfsäg in eine pulsierende Bühne.

Ein Erlebnis für Auge und Ohren mit durchgehendem Wow-Effekt! Vergnügen und Euphorie garantiert...

**Eintritt: 35,00 €, ermäßigt: 30,00 €**



## Jazz- Frühschoppen

Sonntag, 22. März 2026,

Beginn 11 Uhr

Jazz-Frühschoppen mit der **Jazzkur Bigband** der Städtischen Sing- und Musikhochschule Bad Wörishofen unter der Leitung von Klaus-Jürgen Hermannsdorfer.

**Eintritt frei!**



**Selbstbewusst! Vital! Ein Energie-Erlebnis!**

## Lakecia Benjamin

Sonntag, 22. März 2026, Einlass 18.00 Uhr, Beginn 20 Uhr

„Eine Live-Performance mit der amerikanischen Saxophonistin wird zu einem unvergesslichen Erlebnis“ freut sich Organisator Peter Schmid. „Sie zeigt eine Bühnenpräsenz und eine nie nachlassende Energie, paart ihr Saxophonspiel gelegentlich mit einem Rap. Ihre Band unterstreicht dazu durch individuelle Klasse die scheinbar endlose Kreativität der ausdrucksstarken Musikerin und Komponistin.“

Für ihre letzten Alben „Phoenix“ und „Phoenix Reimagined“ erhielt sie 2024 mehrere Grammy-Nominierungen, die insgesamt 6. (!) Grammy-Nominierung folgte im November 2025 für ihre Single „Noble Rise“ als „Best Jazz Performance“. In der Kategorie „Blasinstrumente International“ erhielt sie den Deutschen Jazzpreis 2023. Die Jazz Journalists Association (USA) wählte sie zur Altsaxophonistin des Jahres... ..und die große Europa-Tournee führt Lakecia (wahrscheinlich mit einem brandneuen Album im Gepäck) nun auch in die Dampfsäg! „Und der Sonntag ist der Abschluss der Tour! Am nächsten Tag geht es zurück in die USA. Ein großes Finale ist angekündigt...“

Ihre Musik klingt nach Funk und Soul, nach Hip-hop und Dance, nach Tradition im Stil von Charlie Parker und John Coltrane – und doch immer im Rhyth-

mus einer jungen Generation. Wenn Jazz einen Geist hat, dann klingt er so... Eine der gefeiertsten Jazz-Musikerinnen der Gegenwart zum Jazz Isch-Finale in der Dampfsäg!

**Eintritt: 35,00 €, ermäßigt: 30,00 €**





## Falschgeld

Freitag, 27. März 2026, Einlass 18.30 Uhr, Beginn 20 Uhr

Falschgeld sind jung, aus München und machen dreckigen Indie-Pop-Rock mit deutschen Texten. Stilistisch irgendwo zwischen TonSteineScherben und den frühen Strokes, Wanda und AnnenMay-Kantereit.

Allergediegensten Halbstarken-Krawallo! Hoher Spaßfaktor! Keine Rücksicht auf Verluste!

Die punkige Attitüde der vier Pop-Lümmel, die seit Kindestagen miteinander Musik machen und entsprechend druckvoll abliefern, trifft kontrastreich auf tiefgründige und smarte Texte von Frontmann Jona Volkmann.

Nach ihrem aufsehenerregenden Debütalbum „Menschen wie wir“ (produziert von Franz Ferdinand - Gitarrist Nick McCarthy) arbeitet die Band momentan mit Produzenten-Koryphäe Moses Schneider (AnnenMayKantereit, Beatsteaks, K.I.Z, Tocotronic ... ) an ihrem zweiten

Longplayer „Flügge werden“, welcher auch genau davon handelt: vom Erwachsenwerden in unruhigen Zeiten während die Welt scheinbar aus den Fugen gerät. Zeitgeist und Coming of age treffen auf angenehm ehrlichen Indie-Pop-Rock ohne Schnörkel, aber dafür mit umso höherem Spassfaktor.

**Eintritt: 18,00 €, ermäßigt: 15,00 €**



## Folk-Session

Donnerstag, 16. April 2026

Beginn 19.30 Uhr

Nach dem Wochenmarkt am Donnerstag, 16.04.2026, ab 19.30 Uhr, findet in der Dampfsäg die erste Folk-session in diesem Jahr statt. Alle Freunde der Folk-Musik sind wieder herzlich eingeladen zum Zuhören und Mitsingen. Der Eintritt ist frei.

Wer sich aktiv beteiligen will, sollte sich vorab bei Werner Kral anmelden, am besten per E-Mail an:

[w.u.h.kral@t-online.de](mailto:w.u.h.kral@t-online.de)



## Kasperletheater „König, Kasperl, Teufel“

Donnerstag, 23. April 2026

Vorstellungen 16 und 17 Uhr

Es gibt ein Jubiläumsfest im Königreich: 100 Jahre wird es jung. Doch als das Fest beginnt, erscheint ein seltsamer König. Dazu fehlt ihm in der Krone der Rubin, der rote Stein der Königswürde! Wo ist dieser magische Stein? Wo ist der wahre König? Wie kann der Kasperl mit seinen Freunden eingreifen und helfen?

Kommt und seht am 23.04.2026. Alola, die Kasperlebühne der freien Spielstube Immenstadt spielt ihr neuestes Stück.

**Eintritt 5,00 €**



## Volkstanz

## Maitanz

Freitag, 1. Mai 2026, Beginn 19 Uhr

Einlass und Gastronomie ab 17.30 Uhr

Es spielt die **Kempt'ner Tanzmusi**.  
Vortänzer ist **Kreisheimatpfleger Philipp Korda**.



... es ist so schön sich zu Walzer und Polka zu drehen



Aschermittwochs-Kino  
mit Kässpätzenessen

## Das Kanu des Manitu

Mi, 18. & Do, 19. Februar 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Fortsetzung des Bully-Films „Schuh des Manitu“, der erfolgreichste deutsche Kinofilm überhaupt - mit Originalbesetzung rund um Bully, Tramitz und Kavanian! Eine Bande lockt Abahachi (Michael Bully Herbig) und Ranger (Christian Tramitz) in eine Falle, um das legendäre „Kanu des Manitu“ in ihren Besitz zu bringen. Aufgrund falscher Anschuldigungen finden sich die beiden Blutsbrüder am Galgen wieder. Doch in letzter Sekunde werden sie von ihrem treuen Freund, dem liebenswerten Dimitri (Rick Kavanian), gerettet. Allerdings stellt sich schnell heraus, dass diese Rettung nur ein Teil eines viel größeren Plans ist und ihre Abenteuer gerade erst beginnen.

Deutschland 2025, ab 6 Jahren, 88 Min.

Regie: Michael Bully Herbig

Besetzung: Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian, Sandro Stocker



## Im Schatten des Orangenbaums

Dienstag, 10. März 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Das Portrait einer Familie. Generationendrama über den Israel-Palästina-Konflikt und einen Teenager, der zwischen die Fronten gerät.

Ein palästinensischer Teenager, Noor, wird bei einem Protest gegen israelische Soldaten angeschossen. Seine Mutter Hanan durchbricht die vierte Wand und erzählt uns die bewegende Geschichte ihrer Familie, die sich über fast 75 Jahre erstreckt. Ihre Erzählung beginnt 1948, als die arabisch-israelischen Kriege das Leben ihrer Familie unwiderruflich verändern. Hanan nimmt uns mit in die Vergangenheit, in die Stadt Jaffa, die damals das kulturelle und wirtschaftliche Zentrum Palästinas war. Dort sehen wir, wie ihre Familie, darunter ihr Ehemann Salim und ihr Schwiegervater Sharif, mit der Enteignung ihres Hauses und ihrer Orangenplantage konfrontiert wird.

Deutschland, Zypern, Palästina, USA, Jordanien, Vereinigte Arabische Emirate 2025, ab 12 Jahren, 145 Minuten

Regie: Cherien Dabis

Besetzung: Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri



## Karli & Marie

Dienstag, 24. März 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

In der bayerischen Feelgood-Komödie „Karli & Marie“ treffen zwei verlorene Seelen aufeinander, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und doch mehr gemeinsam haben, als sie zunächst ahnen.

Karli (Sigi Zimmerschied) gibt sich gern als kampferprobter Bundeswehrveteran aus, ist in Wahrheit jedoch Automatenknacker. Marie (Luise Kinseher), einst Schönheitskönigin von Mingkofen, hat seit dem Tod ihres gutsituierten Ehemanns wenig vom Leben zu erwarten. Als sich ihre Wege kreuzen, treffen zwei beschädigte Existenzen aufeinander, die einander mehr ähneln, als sie zunächst glauben. In einer Welt voller Misstrauen und Lebenslügen nähern sich Karli und Marie langsam an – wie zwei scheue Igel, die erst eine turbulente Reise bestehen müssen, um zu erkennen, dass sie nur gemeinsam weiterkommen.

Deutschland 2025, ab 12 Jahren, 90 Minuten  
Regie: Christian Lerch

Besetzung: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher, Rainer Egger





## Pumuckl und das große Missverständnis

Dienstag, 7. April 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Neuverfilmung der Abenteuer des rot-haarigen Kobolds und dem Meister Eder. Für Florian Eder ist jeden Tag was los, denn bei ihm in der Werkstatt, die ehemals seinem Onkel Meister Eder gehörte, lebt der kleine rothaarige Pumuckl, ein vorlauter und abenteuerlustiger Kobold mit großer Lust am Schabernack.

Eine unerwartete Reise aufs Land, ein Geburtstag bei Nachbar Lothar Hermann Burke und eine neugierige Schildkröte – der Sommer bei Pumuckl und Florian Eder steckt voller Abenteuer! Doch die vielen Ereignisse bringen auch ihre Freundschaft langsam aber sicher an ihre Grenzen. Denn wo bleibt da noch Zeit, um einfach mal freundschaftlich miteinander zu quatschen? So kommt es, wie es kommen muss: zu einem großen Missverständnis, das sie letztlich sogar erst mal auseinanderdriften lässt...

Deutschland 2025, ab 0 Jahren, 98 Minuten

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Besetzung: Florian Brückner, Maximilian Schafroth, Anja Knauer



## Mit Liebe und Chansons

Dienstag, 14. April 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt.

Im Jahr 1963 bringt Esther (Leïla Bekhti) ihren jüngsten Sohn Roland zur Welt, der mit einem Klumpfuß geboren wird und zunächst nicht stehen kann. Entschlossen, ihm ein normales Leben zu ermöglichen, verspricht sie ihm, dass er eines Tages wie andere Kinder laufen und ein erfülltes Leben führen wird. Mit großem Einsatz hilft sie ihm, körperliche Hürden zu meistern und gesellschaftliche Vorurteile zu überwinden. Ihr Versprechen, ihm ein erfülltes Leben zu ermöglichen, begleitet sie durch eine bewegende Reise voller Herausforderungen und Erfolge – und französischem Gesang, dem Esther heilende Kräfte zuschreibt.

Frankreich, Kanada 2025, ab 0 Jahren, 102 Minuten

Regie: Ken Scott

Besetzung: Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy



## Zweigstelle

Dienstag, 28. April 2026

Eintritt: 7,- €, erm. 6,- €

Beginn: 20 Uhr, Einlass: 18.30 Uhr

Eine deutsche Komödie mit viel Humor und einem feinem Gespür für das Absurde sowie bürokratischem Wahnsinn im Jenseits.

Resi und ihre drei Freunde haben schon genug Sorgen, als sie auf dem Weg in die Alpen in einen tödlichen Unfall verwickelt werden. Plötzlich finden sie sich in einer bayerischen Jenseits-Behörde wieder, die nun über ihr weiteres Schicksal entscheiden soll. Ob Elysium, Fegfeuer oder Wiedergeburt – theoretisch steht ihnen alles offen. Doch als deutlich wird, dass keiner von ihnen zu Lebzeiten an irgendetwas geglaubt hat, stellt sich eine alles entscheidende Frage: Was geschieht eigentlich mit Menschen, die an absolut nichts geglaubt haben?

Deutschland 2025, ab 6 Jahren, 98 Minuten

Regie: Julius Grimm

Besetzung: Rick Kavanian, Luise Kinseber, Maximilian Schafroth, Sarah Mabita, Nhung Hong, David Ali Rashed, Rainer Bock, Simon Pearce



## Februar

- Mi 18.02. Aschermittwochs-Kino: Das Kanu des Manitu mit Kässpatzenessen
- Do 19.02. Ascherdonnerstags-Kino: Das Kanu des Manitu mit Kässpatzenessen

## März

- So 01.03. Bio-Ring Saatgutmarkt
- Do 05.03. Erster Wochenmarkt
- So 08.03. Flohmarkt
- Di 10.03. Kino: Im Schatten des Orangenbaums
- Fr 13.03. Konzert: Horns Up
- Sa 14.03. Konzert: Dreiviertelblut
- Do 19.03. Jazz isch! China Moses
- Fr 20.03. Jazz isch! David Helbock/Julia Hofer-Duo
- Sa 21.03. Jazz isch! Men in Blech
- So 22.03. Jazz isch! Frühschoppen: Jazzkur Bigband
- So 22.03. Jazz isch! Lakecia Benjamin
- Di 24.03. Kino: Karli und Marie
- Fr 27.03. Konzert: Falschgeld

## April

- Di 07.04. Kino: Pumuckl und das große Missverständnis
- Di 14.04. Kino: Mit Liebe und Chansons
- Do 16.04. Folk Session
- Do 23.04. Kasperletheater: König, Kasperl, Teufel
- So 26.04. Flohmarkt
- Di 28.04. Kino: Zweigstelle

## Mai

- Fr 01.05. Maitanz

**Ab 5. März 2026 jeden Donnerstag von  
16 bis 19.15 Uhr Wochenmarkt**

## Kartenvorverkauf

### Bürozeiten:

Montag - Freitag, 9 bis 12 Uhr

Telefon: 08336 / 226

Mail: info@dampfsaeg.de

### Vorverkauf:

Die Eintrittskarten für unsere Veranstaltungen können Sie während unserer Bürozeiten kaufen und abholen.

Donnerstags während des Wochenmarktes und beim Kino bekommen Sie Eintrittskarten an der Theke.

### Reservierung:

Wir reservieren Ihnen Eintrittskarten auch gerne für die Abendkasse. Auf unserer Webseite finden Sie bei jedem Konzert die Kartenreservierung per Mail. Oder reservieren Sie per Telefon.

### Zusenden der Karten:

Überweisen Sie den Betrag für die Karten plus einmalig 2,- € Versandkosten. Bei telefonischer Reservierung oder der Bestätigung per Mail bekommen Sie die Informationen für die Überweisung mitgeteilt.

## Vorschau

### Quadro Nuevo

8. Mai 2026



### Pippo Pollina & Quartetto Acustico

13. Mai 2026

